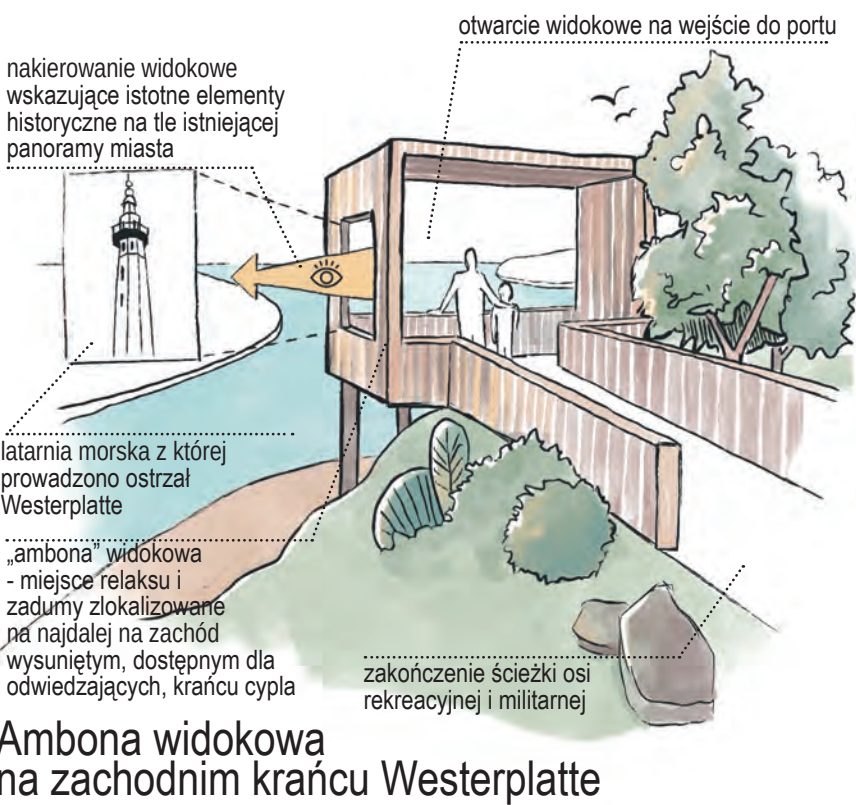


Celem koncepcji jest stworzenie przestrzeni, która odda hold bohaterskim wydarzeniom z 1939 roku i będzie inspiracją do odkrywania historii, pogłębiania wiedzy i kształtowania postaw patriotycznych. Zagospodarowanie terenu bazuje na odzwierciedleniu i uwypukleniu form historycznych, zarówno tych wskazanych w materiałach konkursowych, jak i innych, zidentyfikowanych w konsultacjach historycznych i badaniach terenowych.

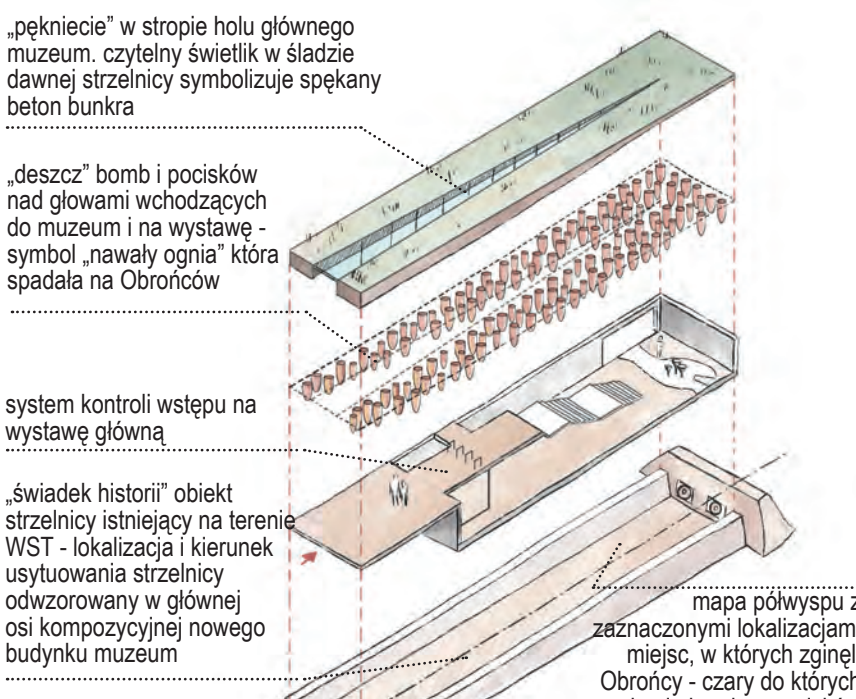
Na etapie analiz i wizyt w terenie stało się jasne, jak często popularne wyobrażenie o Obronie Westerplatte odbiega od realiów historycznych. Dlatego poprzez staranne zaprojektowanie przestrzeni - sekwencji miejsc i wnetrz krajobrazowych - chcemy stworzyć atmosferę, która pozwoli odwiedzającym przeżyć autentyczne doświadczenie dramatycznej walki i ofiarności żołnierzy broniących Westerplatte, wczuć się w realia wydarzeń, zrozumieć ich znaczenie.



Ambona widokowa na zachodnim krańcu Westerplatte



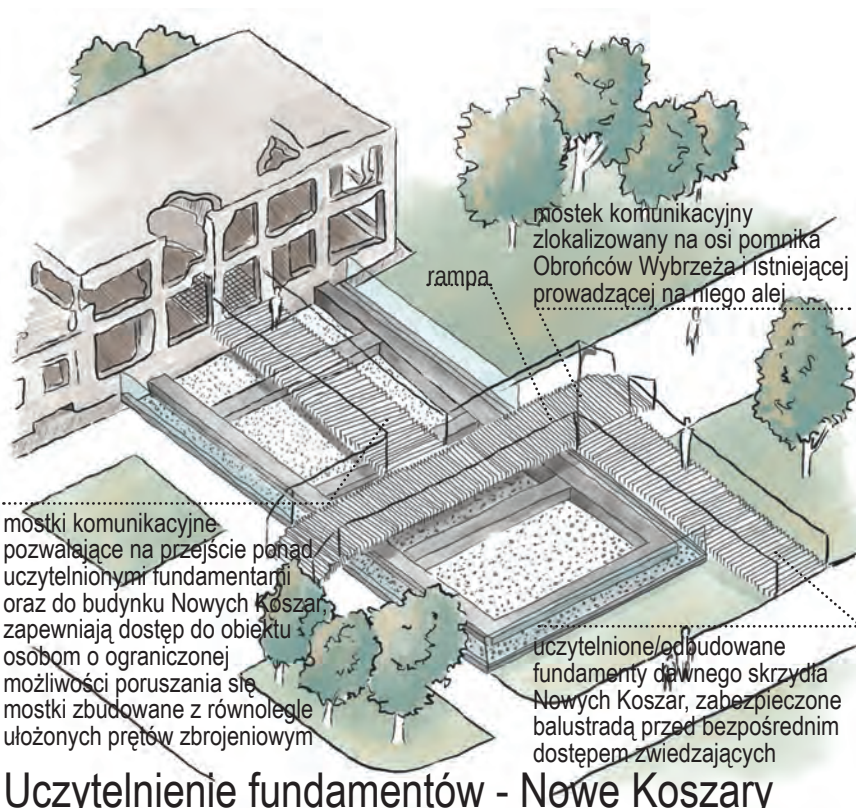
Dostępność wszystkich poziomów pomnika



Główna komunikacja muzeum w śladzie dawnej strzelicy

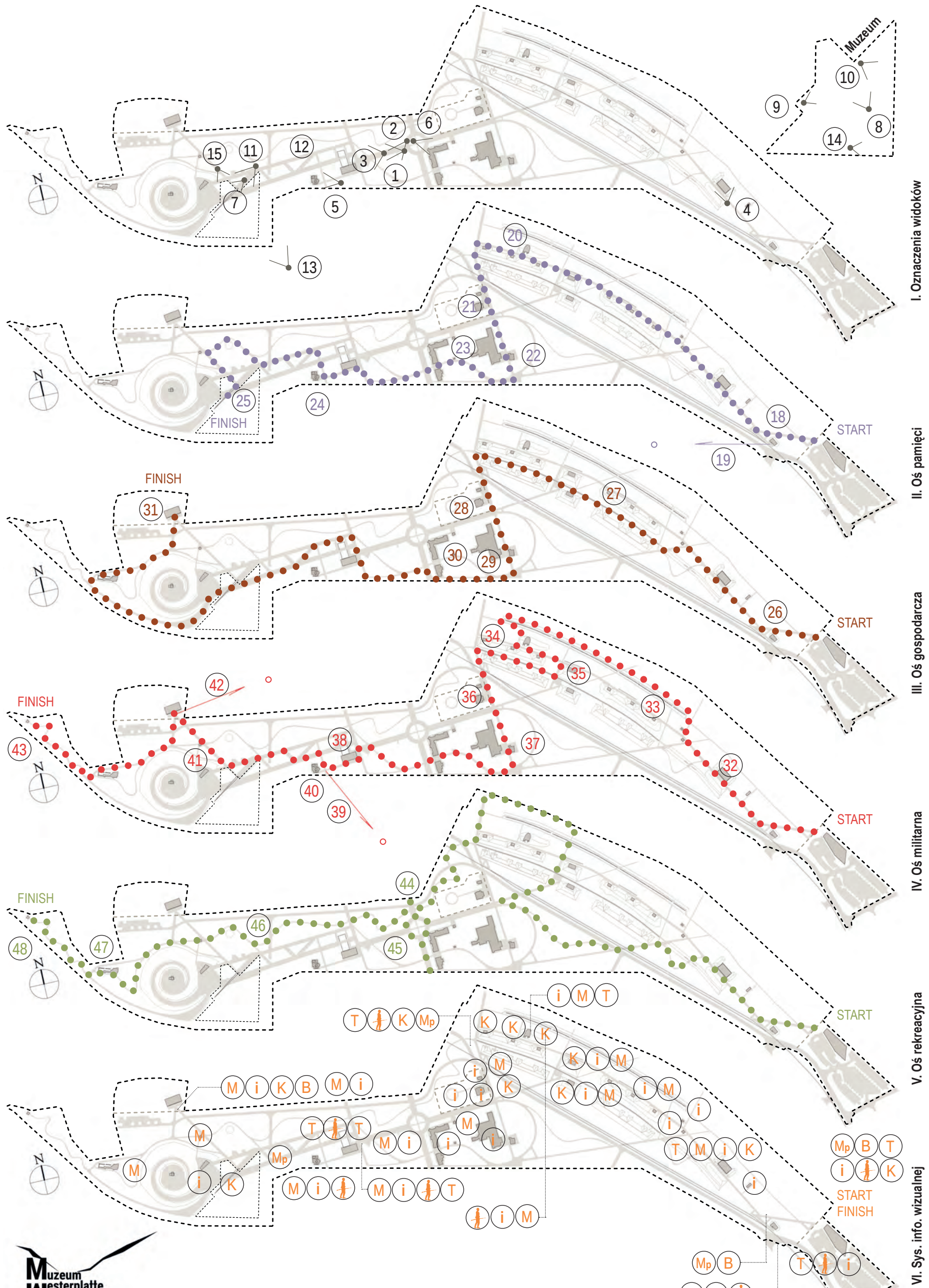


Strefa Fauna - leje po bombach

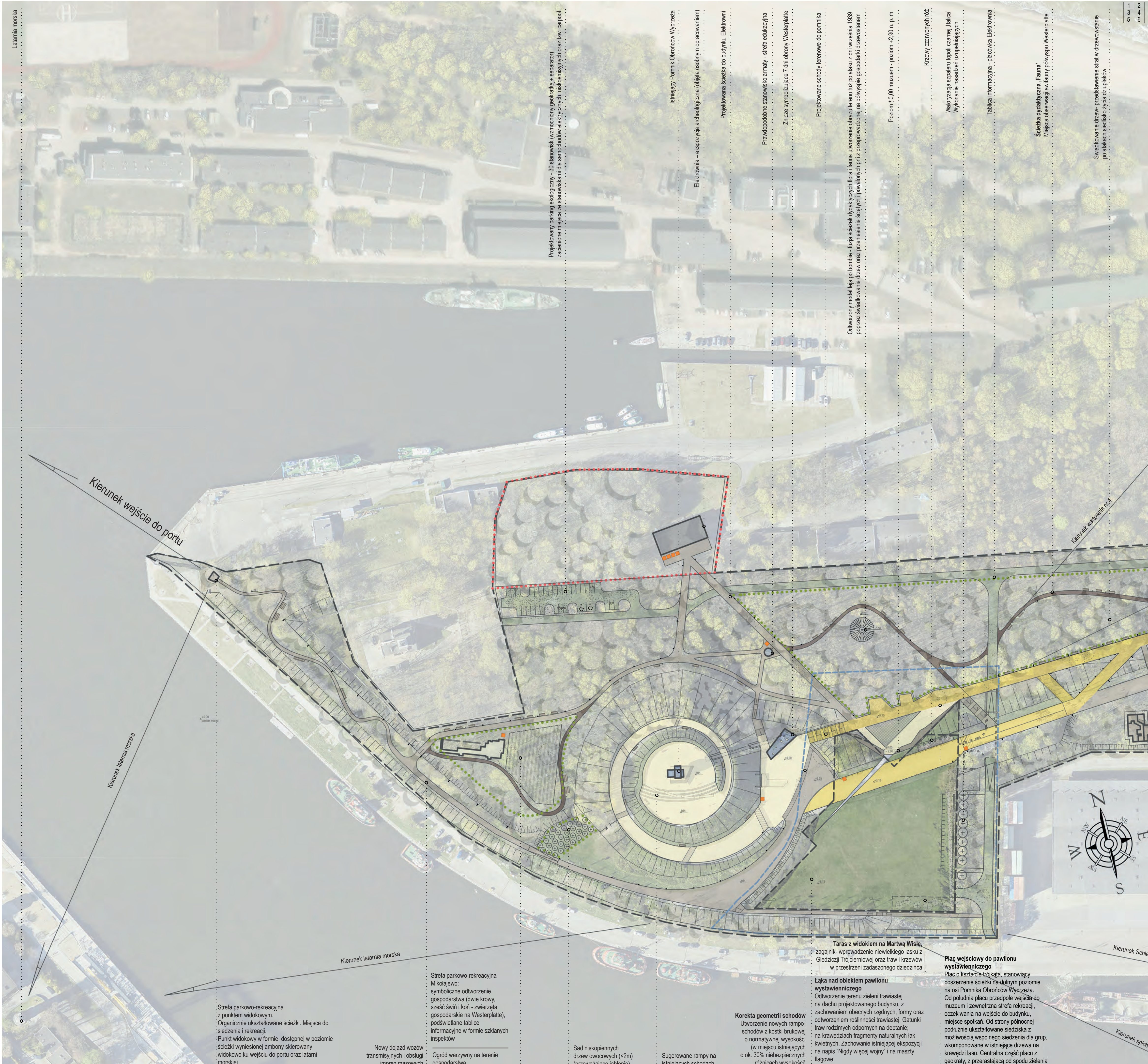
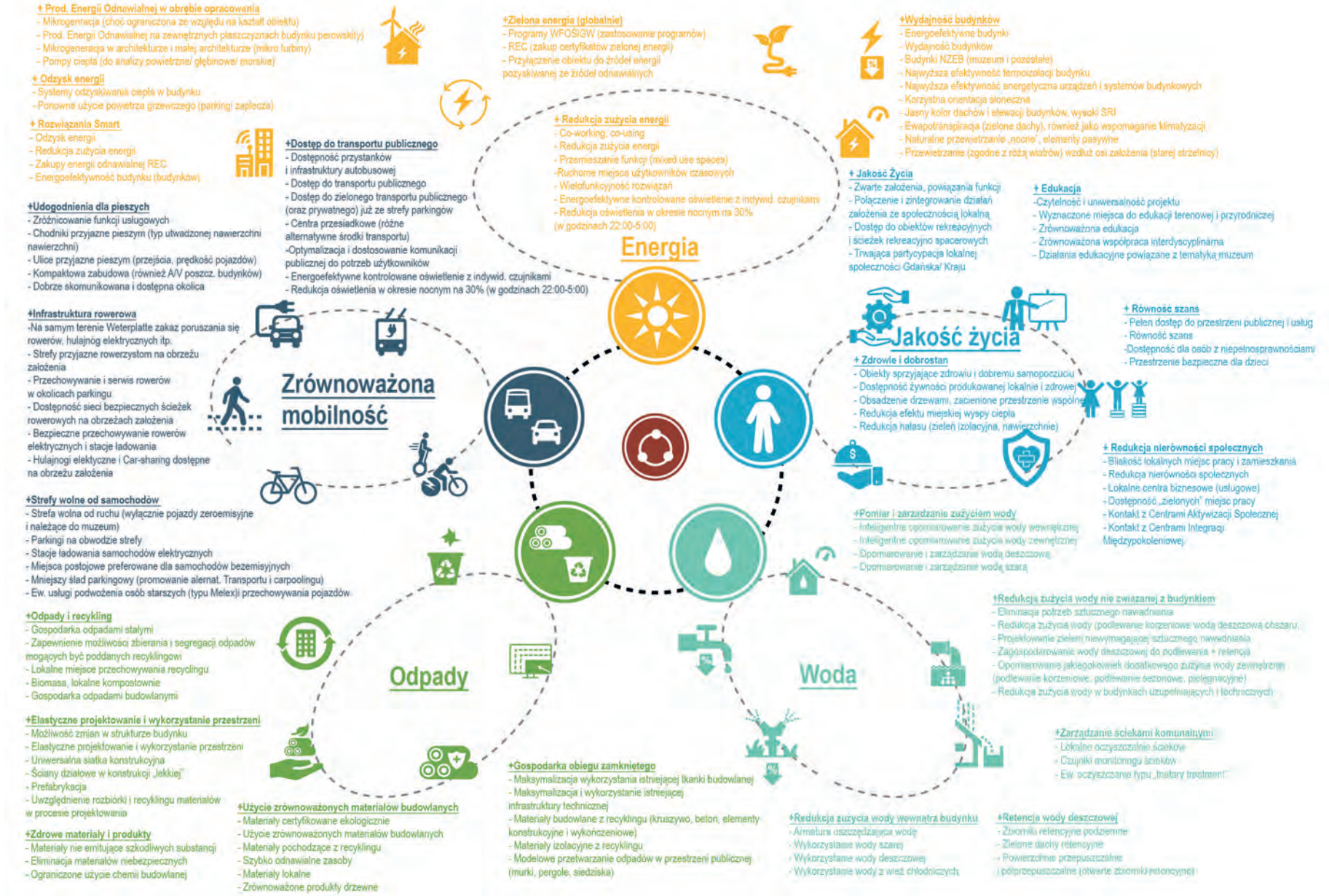


Uczytelnienie fundamentów - Nowe Koszary

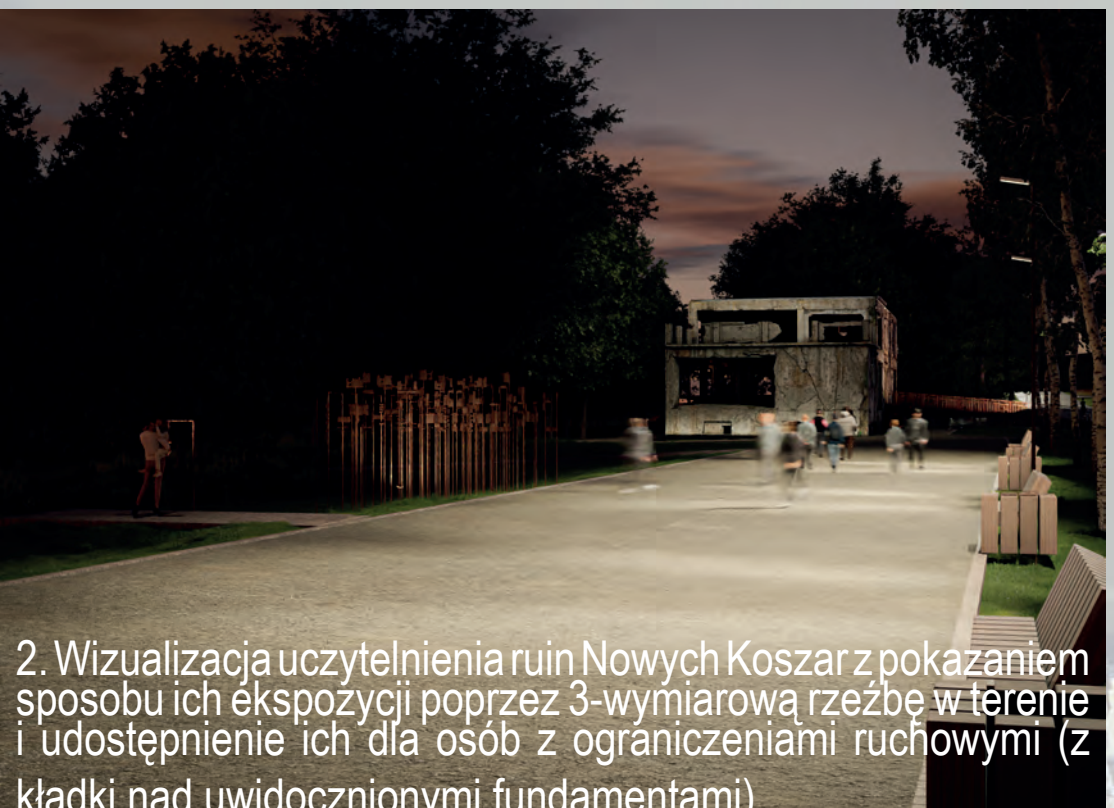
- Oprócz najważniejszych tu walorów historycznych, uwzględnione zostały ścieżki (osie) tematyczne i różnorodne strefy parkowo-rekreacyjne. Muzeum będzie nie tylko miejscem upamiętnienia przeszłości, ale ożywi historię i uczyni ją bliską i zrozumiałą dla dzisiejszego człowieka. Główne wyróżniki budynku muzeum:
- kubatura budynku w pełni schowana pod istniejącą skarą i obecnym poziomem terenu, jednak z dynamicznym wejściem i szczelną świetliką
- zachowanie istniejącego doprowadzenia na pomnik i dodatkowe doprowadzenie na pomnik z nowego placu wejściowego
- podświetlona naturalnym (i sztucznym) światłem dynamiczna forma z sełkami naturalnej wielkości pocisków i bomb zawieszonych nad główną komunikacją w śladzie starej strzelnicy
- dotychczasowe uwidocznienie śladu strzelnicy linią oświetlenia



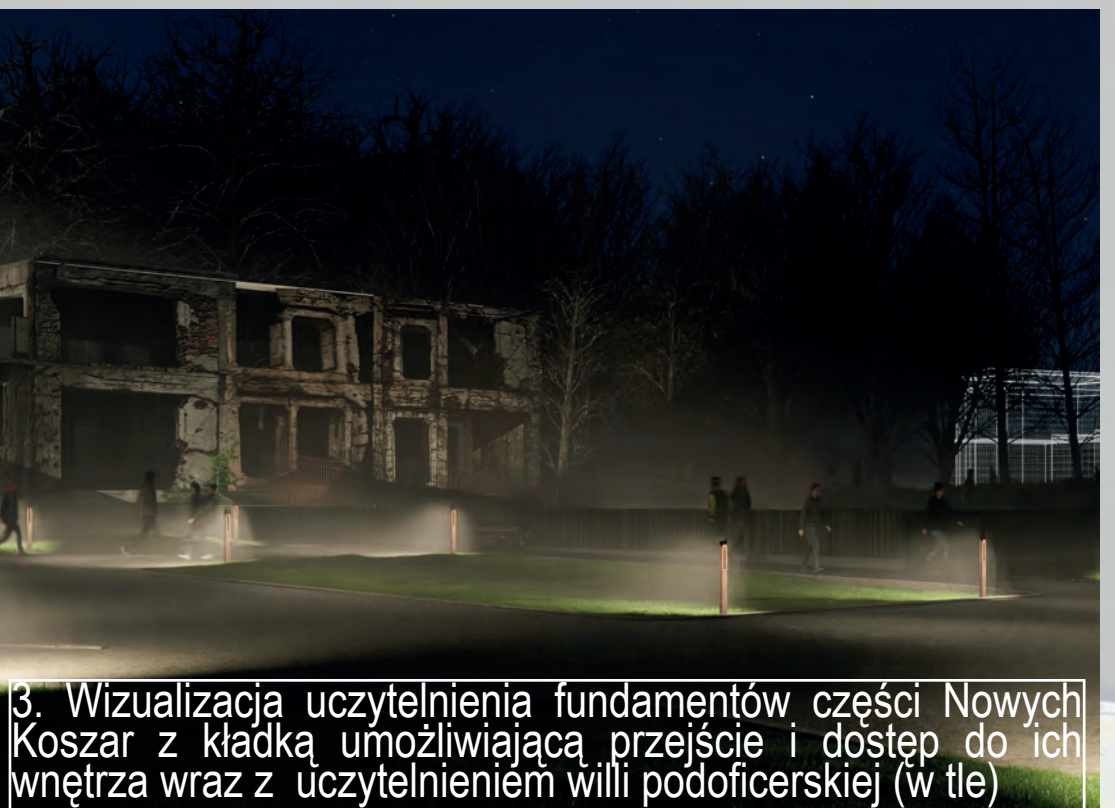
- II. Oś pamięci**
 - 18 - Budynek stacji kolejowej
 - 19 - Widok na placówkę Prom
 - 20 - Placówka Fort
 - 21 - Wartownia nr 5
 - 22 - Przeniesiona wartownia nr 1
 - 23 - Obszar Nowych Koszar
 - 24 - Wartownia nr 3
 - 25 - Mapa na zakończeniu osi pamięci
- III. Oś gospodarczą**
 - 26 - Brama kolejowa
 - 27 - Widok na placówkę kolejową
 - 28 - Magazyny amunicji
 - 29 - Willa oficerska
 - 30 - Placówka Fort
 - 31 - Kasyno podoficerskie
 - 32 - Stare Koszary
 - 33 - Elektrownia
- IV. Oś militarna**
 - 34 - Placówka Wal
 - 35 - Magazyn nr 1
 - 36 - Falechroty
 - 37 - Magazyny amunicji
 - 38 - Placówka Fort
 - 39 - Kasyno podoficerskie
 - 40 - Stare Koszary
 - 41 - Elektrownia
 - 42 - Widok na wartownię nr 2
 - 43 - Wartownia nr 5
 - 44 - Stawisko armaty
 - 45 - Widok na placówkę Elektrownia
 - 46 - Placówka Przystani
- V. Oś rekreacyjną**
 - 47 - Obszar dawnego kurortu
 - 48 - Strefa parkowo - rekreacyjna FLORA
 - 49 - Strefa parkowo - rekreacyjna FAUNA
 - 50 - Gospodarko Mikolajewo
 - 51 - Punkt widokowy
- VI. Oś sys.info.wizualnej**
 - 52 - makieta
 - 53 - infokiosk
 - 54 - tabliczka informacyjna
 - 55 - ikona
 - 56 - bilemat
 - 57 - mapa
 - 58 - tablica z tekstem



1. Wizualizacja uczytelnienia ruin Nowych Koszar z pokazaniem sposobu ich ekspozycji poprzez 3-wymiarową rzeźbę w terenie i udostępnienie ich dla osób z ograniczonymi ruchowymi (z kładki nad uwidocznionymi fundamentami)



2. Wizualizacja uczytelnienia ruin Nowych Koszar z pokazaniem sposobu ich ekspozycji poprzez 3-wymiarową rzeźbę w terenie i udostępnienie ich dla osób z ograniczonymi ruchowymi (z kładki nad uwidocznionymi fundamentami)



3. Wizualizacja uczytelnienia fundamentów części Nowych Koszar z kładką umożliwiającą przejście i dostęp do ich wnętrza wraz z uczytelnieniem willi podoficerskiej (w tle)

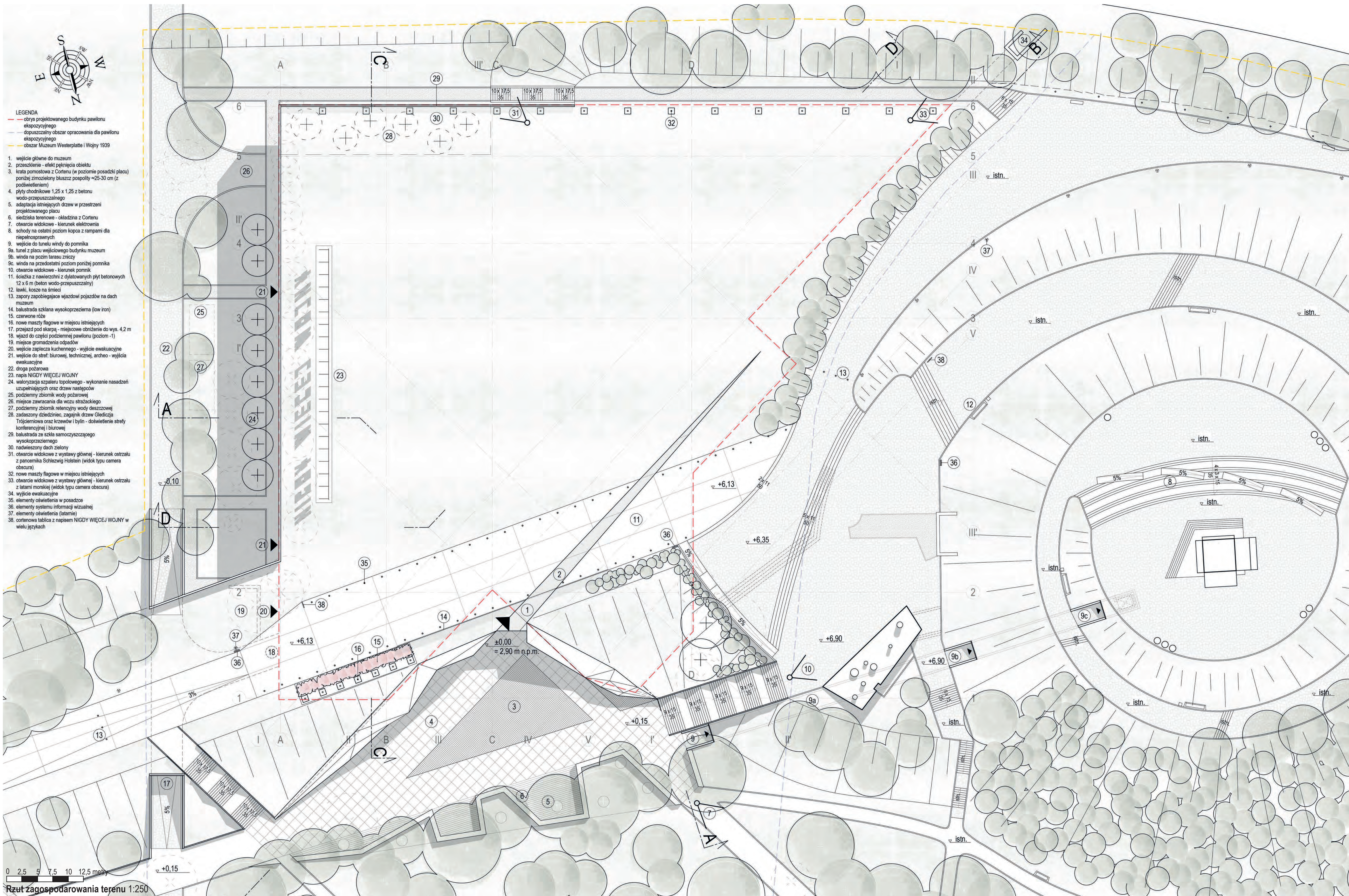
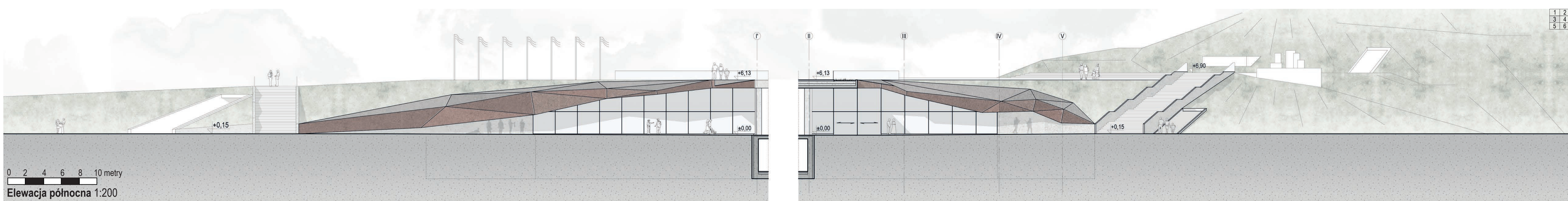
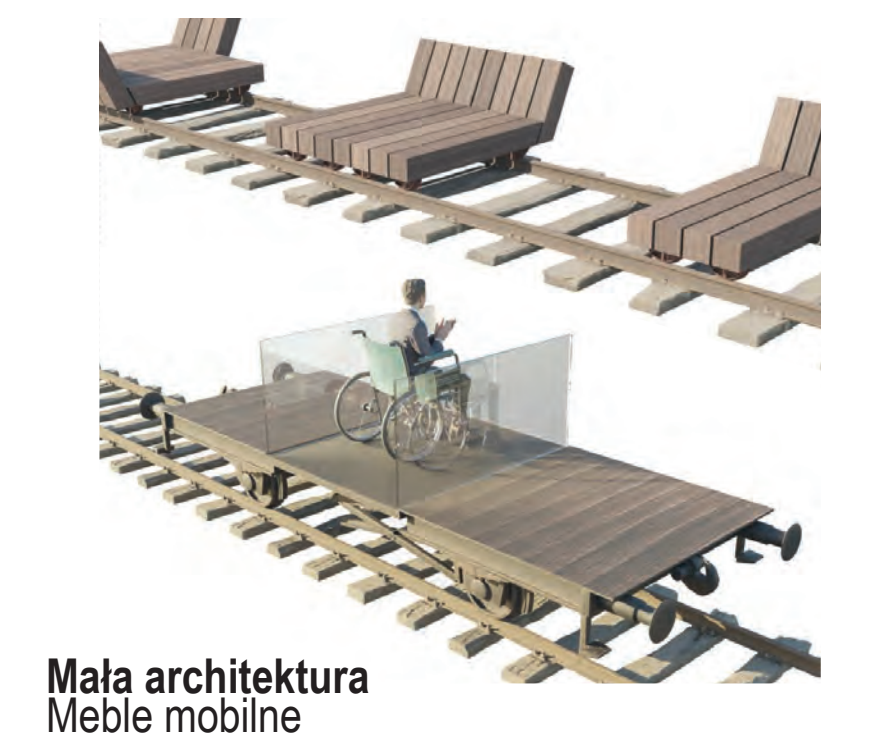


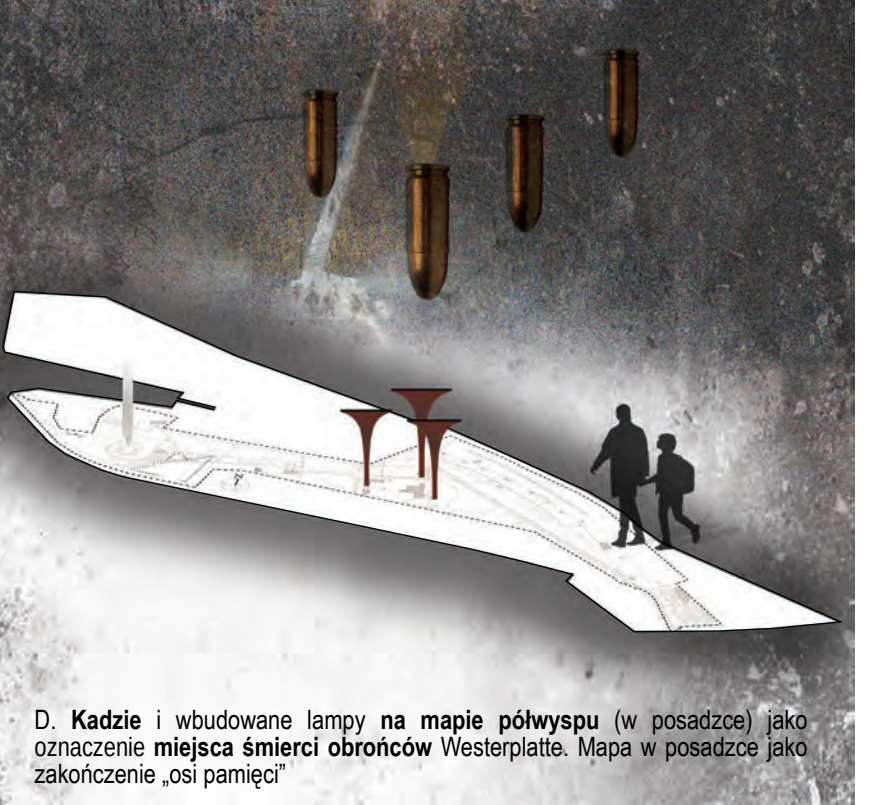
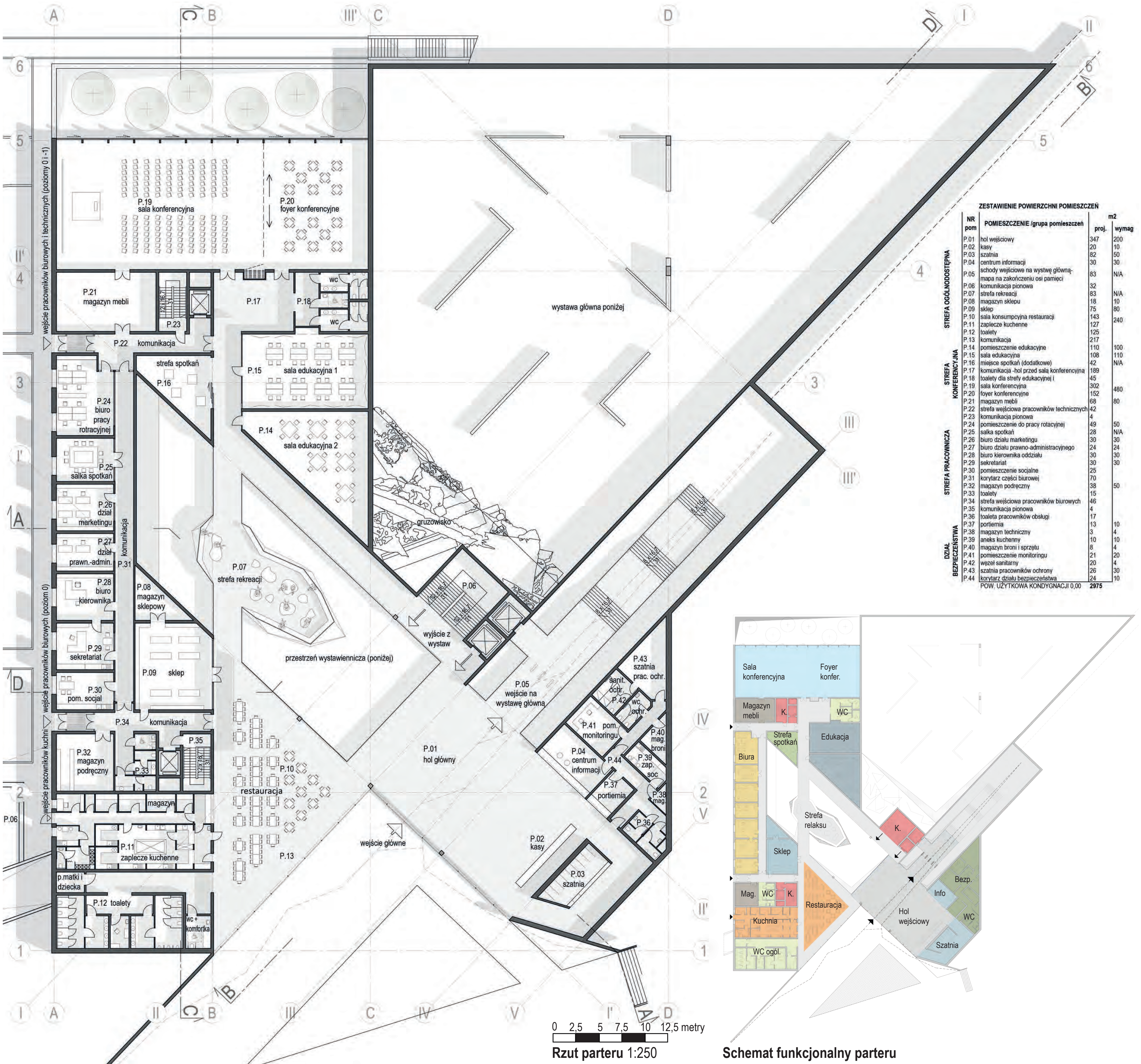
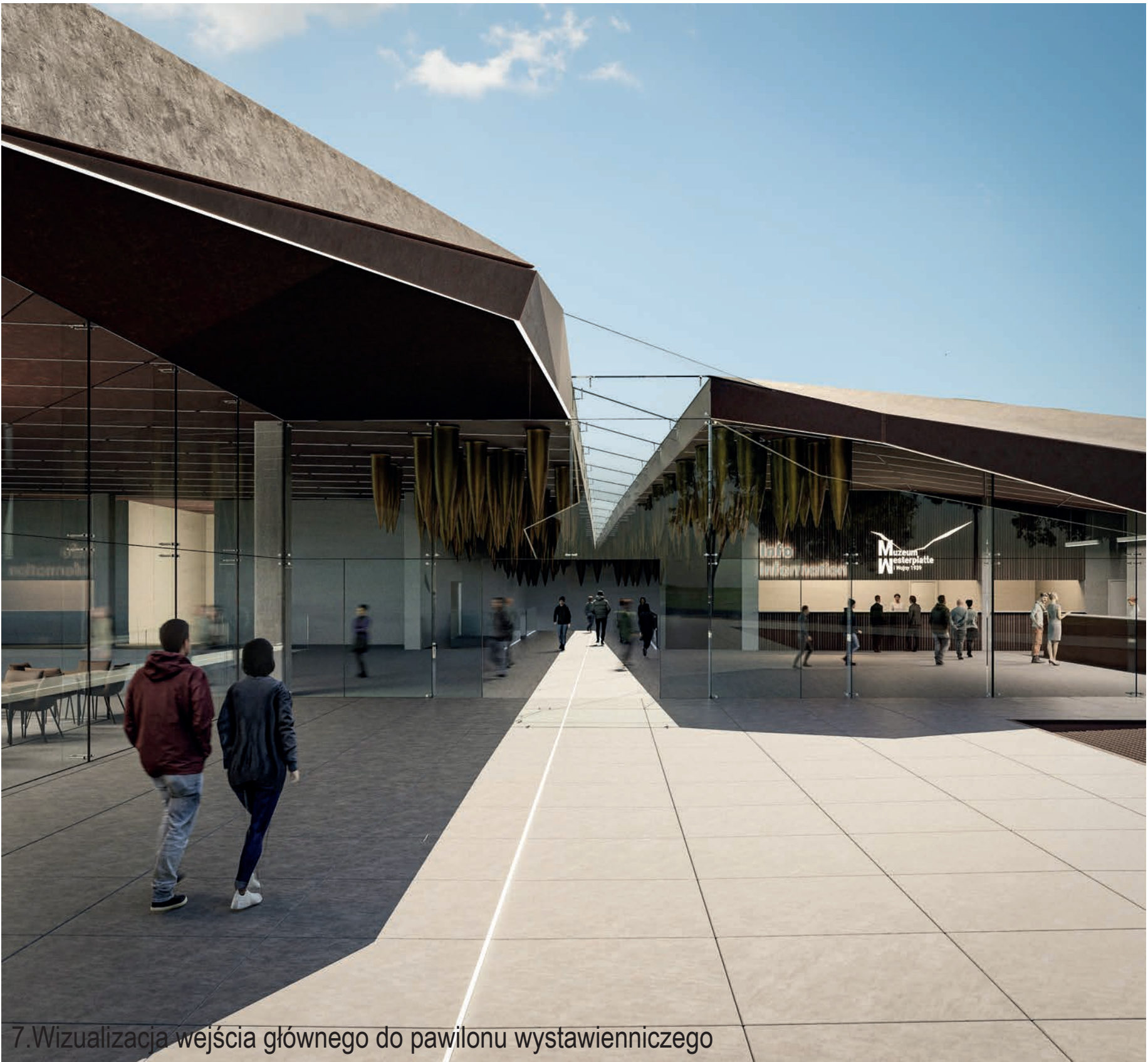
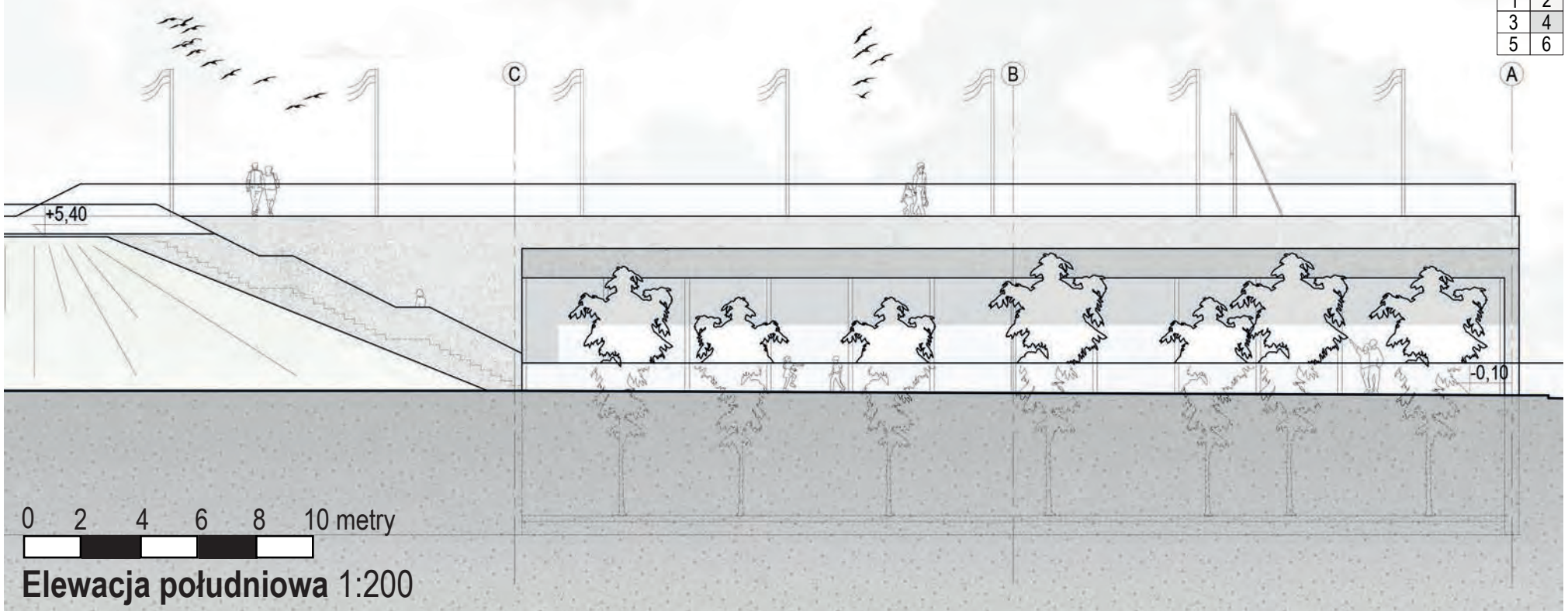
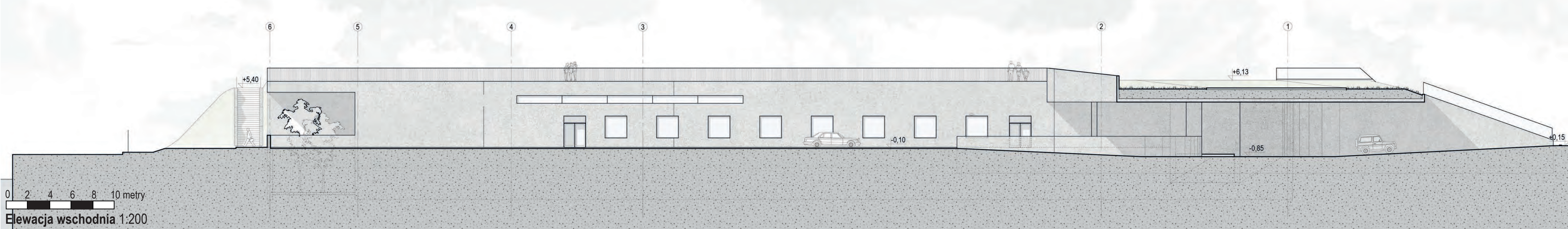
4. Wizualizacja rekonstrukcji budynku Magazynu nr 1 (z toaletami w obwałowaniach oraz podnośnikami dla os. Niepełnosprawnych ukrytym w wagonie-platformie)

6. Wizualizacja uczytelnienia Kasyna Podoficerskiego wraz ze Starymi Koszarami i Budynkiem administracyjnym z pokazaniem sposobu ich ekspozycji poprzez iluminację



Uwidocznienie fundamentów







10. Wizualizacja wnętrza pawilonu wystawienniczego – widok części restauracyjnej



11. Wizualizacja z perspektywy człowieka widok strefy wejściowej do pawilonu wystawienniczego (Perspektywa pierwszoplanowa)



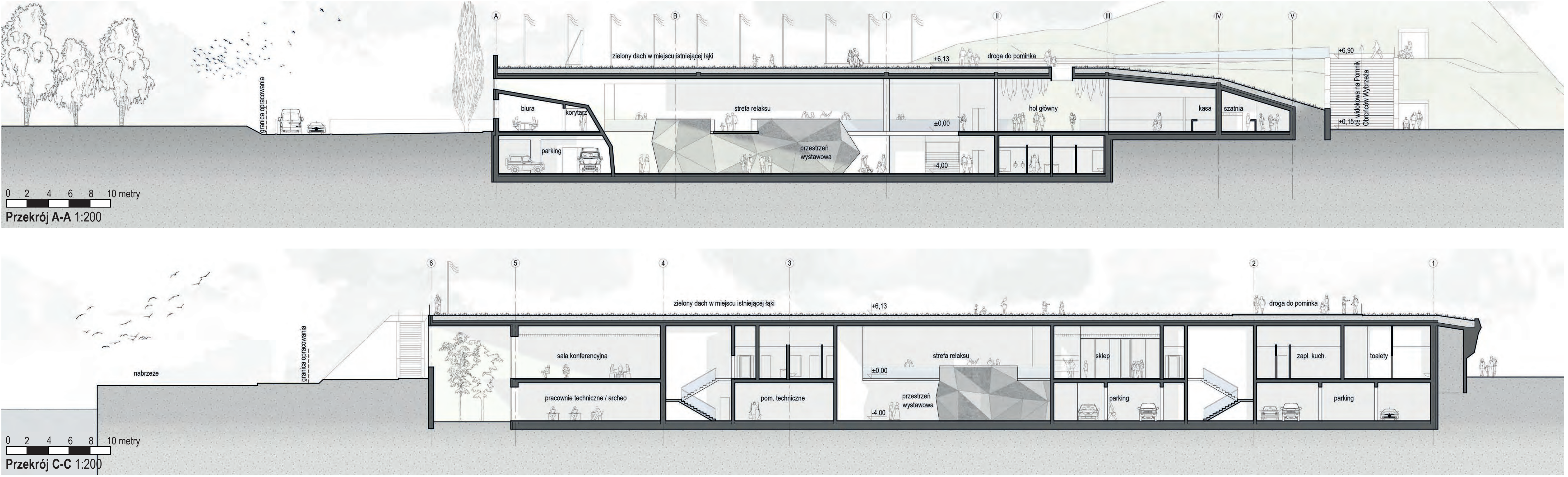
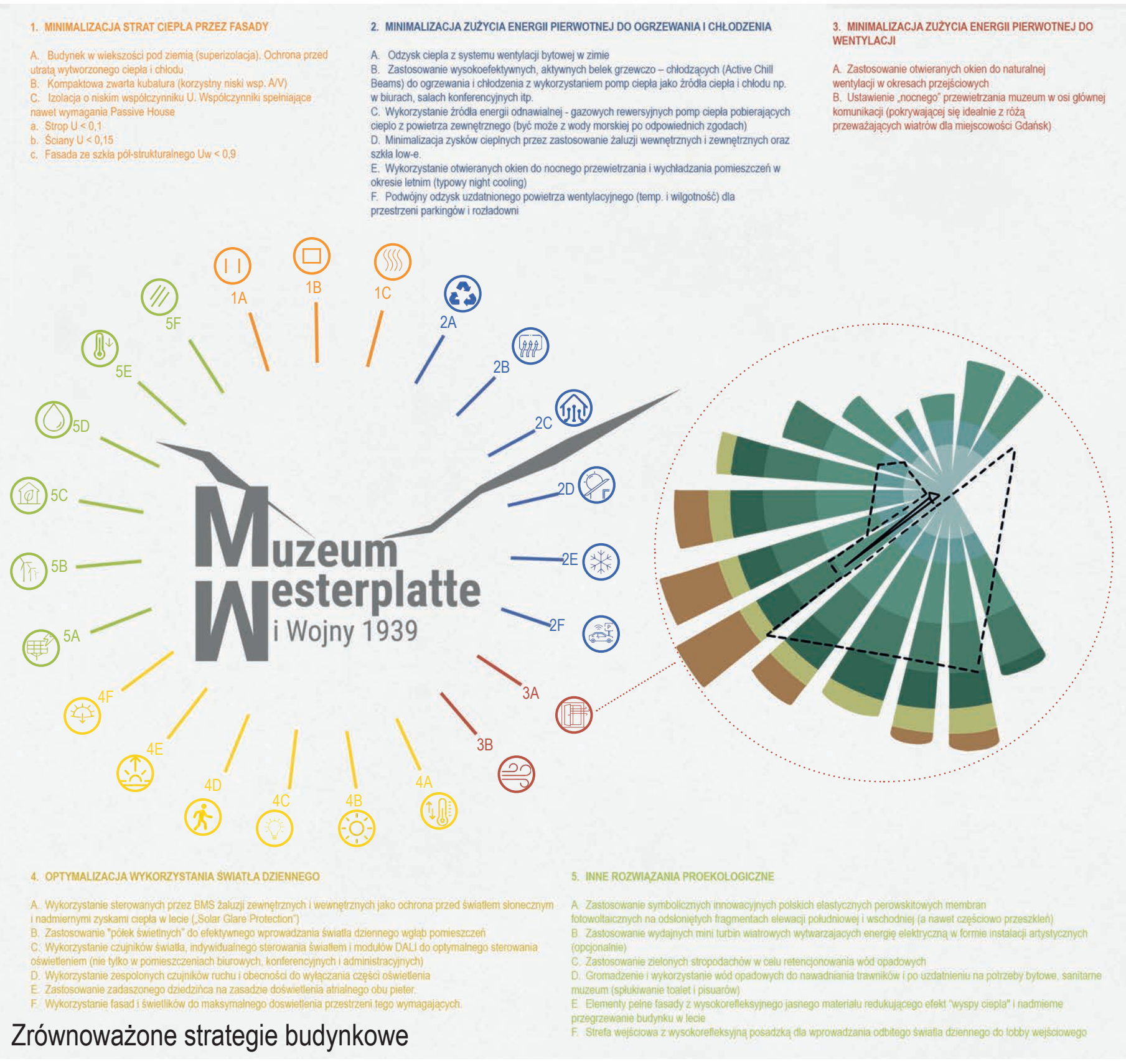
14. Wizualizacja wnętrza pawilonu wystawienniczego – widok części biurowej



17. Wizualizacja wnętrza pawilonu wystawienniczego – widok na sklep



15. Wizualizacja z perspektywy człowieka widok strefy wejściowej do pawilonu wystawienniczego

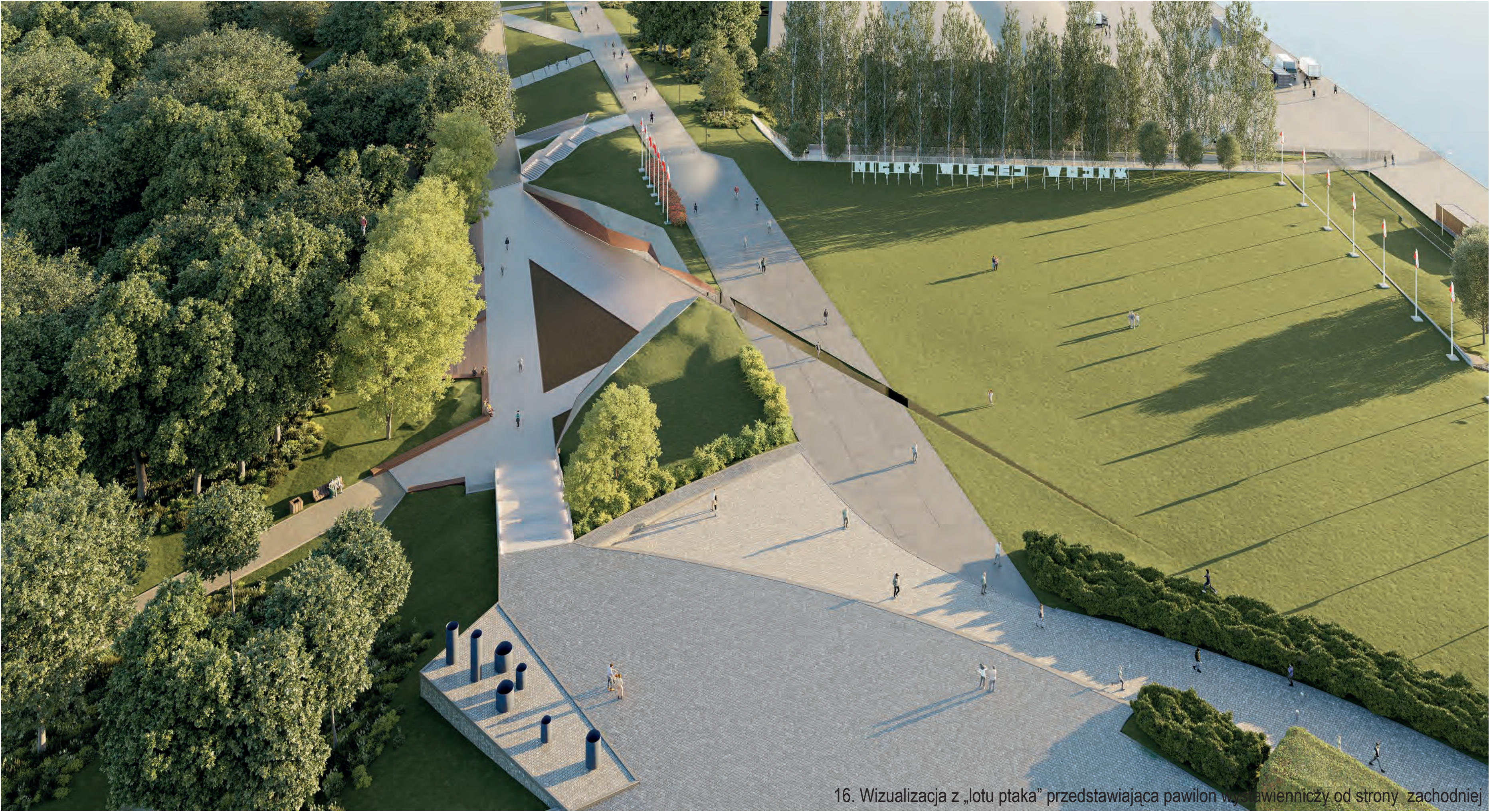




12. Wizualizacja z „lotu ptaka” przedstawiająca pawilon wystawienniczy wraz ze strefą wjazdową/wejściową od strony wschodniej wraz z najbliższym otoczeniem



13. Wizualizacja z „lotu ptaka” przedstawiająca pawilon wystawienniczy wraz ze strefą wjazdową / wejściową od strony południowej wraz z najbliższym otoczeniem



16. Wizualizacja z „lotu ptaka” przedstawiająca pawilon wystawienniczy od strony zachodniej

